



TEATRO IVO CHIESA
FINO AL 18 OTTOBRE
ORLANDO FURIOSO
REGIA DI DAVIDE LIVERMORE



Proseguono fino a domenica 18 ottobre al Teatro Ivo Chiesa le repliche di Orlando furioso messo in scena da Davide Livermore e interpretato da Anna Della Rosa (Angelica; Melissa; Rinaldo; Zerbino), Linda Gennari (Orlando; Luna), Annamaria Ghirardelli (Alcina; Cimosco; Cloridano; Soldati saraceni), Mariangela Granelli (Ruggiero; Brigliadoro; Medoro; Rodomonte), Laura Marinoni (Astolfo; Bradamante; Carlo Magno) da Sylvia Bennett e da Fulvio Pepe che aiuta il pubblico a districarsi tra le ottave e le scene dello spettacolo.

Un superlativo teatro dei Pupi recitato con la veemenza di chi all'epoca dava voce e cuore ai suoi pupazzi perché tutti quelli che assistevano allo spettacolo, grandi e piccini, colti e ignoranti, potessero cogliere la bellezza dei versi di Ariosto e il senso profondo del suo insegnamento. E l'opera di un regista visionario abituato a maneggiare con destrezza i materiali poderosi delle grandi produzioni liriche e che sa attorniarli di competenze di altissimo livello per dare sulla scena credibilità visiva ai sogni.

Domenica 11 ottobre replica accessibile ai non vedenti o ipovedenti con audiodescrizione a cura di Centro Diego Fabbri / Teatro No Limits. È consigliata la prenotazione al numero 010 5342 400.

Produzione Teatro Nazionale di Genova, Teatro Nazionale Croato di Fiume - Hnk Ivana Pl. Zajca U Rijeci

Regia Davide Livermore. Riduzione e adattamento Margherita Rubino. Drammaturgia e dialoghi Linda Gennari, Davide Livermore, Fulvio Pepe, Carlo Sciaccaluga. Musiche dal vivo Ensemble La Chimera: Sabina Colonna-Preti, Maria De Martini, Francesco Zoccali.

Arrangiamenti e musiche originali Marco Benz Gentile. Costumi Gianluca Falaschi. Scene Eleonora Peronetti in collaborazione con Opéra di Monte-Carlo. Disegni Francesco Calcagnini Luci Aldo Mantovani. Progettazione trucco e parrucco Bruna Calvaresi

Regista collaboratore Carlo Sciaccaluga. Regista assistente Olivia Manescalchi. Costumista collaboratore Gian Maria Sposito. Il avallo Brigliadoro è stato realizzato da Salvatore Muzzi.

Durata dello spettacolo: 2 ore e 25 minuti

Dopo Genova lo spettacolo inizia la sua tournée nel 2027 da Firenze 12 - 17 gennaio, Teatro della Pergola, per poi proseguire a Napoli 20 - 24 gennaio, Teatro Mercadante; Modena 28 - 31 gennaio, Teatro Storchi; Torino 2 - 14 febbraio, Teatro Carignano; Cremona 16 - 17 febbraio, Teatro Ponchielli; Pavia 19 - 21 febbraio, Teatro Fraschini; Fiume 24 - 25 febbraio, Teatro Nazionale Croato Ivan Zajc; Trieste 27 - 28 febbraio, Politeama Rossetti.